

Besuch im Alfred Sutter Park

Beim ersten Besuch im Sutter Park haben wir uns die Skulpturen angesehen und Fragen aufgeschrieben. Die Fragensuche fiel uns leicht, da die Figuren ganz speziell sind. Eine Woche später waren wir mit unserer Klasse ein zweites Mal im Sutter Park. Die Künstlerin Ursula Fehr war nun persönlich anwesend und hat unsere Fragen beantwortet. Trotz des Regenwetters haben wir uns die Skulpturen nochmals angesehen. Danach waren wir in der Jagdhütte und haben ihre Reliefs angeschaut. Ursula Fehr hat uns sehr viel erklärt und es war spannend ihr zuzuhören.

Hier ein paar unserer Fragen:

Wie kamen Sie auf die Idee, genau solche Skulpturen herzustellen?



Ursula Fehr: Du, das weiss ich auch nicht. Bei mir ist es wie bei Euch, Ideen kommen mir einfach so in den Sinn, vielleicht auch wenn mich ein bestimmtes Thema interessiert und ich zum Beispiel etwas darüber lese.

Wieso lacht keine Figur?

Wahrscheinlich, weil ich selber nicht viel lache oder im Leben gelacht habe.

Wieso sind die Figuren so teuer?

Weil das Material selber schon teuer ist und die Arbeit in der Giesserei noch dazu kommt.

Wieviel kosten das Material und das Giessen für das grosse Ikaridenpaar?

Zusammen mit der Arbeit in der Giesserei kostet es etwa 50 000 Franken.

Wir danken Ursula Fehr an dieser Stelle nochmals ganz herzlich, dass sie Zeit investiert hat, um unsere Fragen zu beantworten.

Carmen Bosshart, Leonie Bütler,
Nina Widmer, 1. Sekundarklasse ■